Sabado 16 de Noviembre de 1867 — MONTEVIDEO

ESTE DIARIO
se publica en la
IMPRENTA TIPOGRÁFICA Á VAPOR
Calle de las Cámaras, número 41,
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitudes.

Gerente, D. ADOLFO VAILLANT.

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA:

Por mes	Ps.	2 " moneda nacional.
Por 6 meses .	"	10.50 " "
Por un año . .	"	20 " " "

El número suelto: 10 centésimos ó 1 real.

Los avisos — Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento — Se recibirán hasta las seis de la tarde. Pago adelantado.
Los comunicados gratis, cuando son exclusivamente de interés público, á juicio de la Redaccion.

Redactor principal, Dr. D. Fermin Ferreira y Artigas.

Las solicitadas deberán venir firmadas, en conformidad con lo que determina la Administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio de 20 pesos por columna ó 40 centésimos por centímetro y adelantado.

Almanaque.

NOVIEMBRE 16.

Los Santos mártires Rufino, Marcos, Valerio y sus compañeros, en el África.
Los Santos mártires Elpidio, Marcelo, Eustoquio y sus compañeros, en el mismo dia.
San Fidencio, obispo, en Padua.

Efemérides.

1501 — Bula del Papa Alejandro VI facultando á los reyes católicos para percibir en sus dominios diezmos de todos los frutos.
1532 — Francisco Pizarro ataca traidoramente al Inca Atahualpa que había ido á visitarle á Cajamarca y hace perpetrar la mas horrorosa carnicería con los desgraciados indígenas.

Salidas de Correo.

La correspondencia se recibe hasta las 4 de la tarde en el Correo para Santa Lucía, San José, y Mercedes.

EL SIGLO

Completo silencio.

Siempre escribiremos guiados por un sentimiento de patriotismo, en provecho general, alejando de nosotros todo lo que tienda á proteccion porque no pueden ni deben posponerse los intereses del país á las mezquindades de círculo.

El completo silencio de la prensa en estos momentos, cuando debiera asumir otra actitud, ya que vamos á pisar la senda constitucional, es tanto mas reprobable, cuanto que encierra un misterio que no debe existir, pues al pueblo no puede ocultarse lo mas mínimo que afecte sus intereses.

Otro dias para las elecciones, y la prensa olvida este asunto de vida para el país, tratando cuestiones que aun cuando su importancia merezca la discusion, no son las que mas han de preocupar en estos momentos, la atencion del periodista.

La Tribuna habló de la necesidad de la accion oficial en ese acto porque la consideraba necesaria, y sin atender razones hizo punto final al asunto.

Debilitando el espíritu público con semejantes doctrinas, La Tribuna ha creido obrar bien, pero no ha querido por mas tiempo ratificarse en lo dicho, demostrando la clase de conveniencia que el país puede reportar con una Cámara que carezca de asentimiento de parte del pueblo todo.

No ha querido tocar mas el asunto, porque sea dicho de paso, talvez no hubiera hallado las bastantes razones para fundar su aserto, y demostrar la pureza de esa doctrina.

Si se llevase por norte la imparcialidad, el escritor conquistaria siempre las bendiciones del pueblo que tiene en él su representante mas fiel; pero si abusando de aquel, eludo ese deber sagrado, antes que bendiciones, se acarreará el desprestigio hoy ó mañana, porque sus doctrinas no fueron de provecho para el pueblo.

No sabemos á ciencia cierta lo que el gobierno pensará acerca de las elecciones, ni nos atrevemos á sondear este asunto; pero por la fé que tenemos en su patriotismo, esperamos se observe toda la escrupulosidad posible, para evitar las violencias á que pudiera dar lugar la propagacion de doctrinas perniciosas que propenden á debilitar la accion del pueblo en el uso de sus mas sagrados derechos.

La independencia de las ideas, lo que hace mas sublime la mision del hombre, es lo que debemos sostener, y los miras de todo gobierno que cuide por la felicidad de la patria, deben concretarse á apoyarla con toda la efusion del mejor y mas puro sentimiento.

Es admirable la indiferencia de la prensa sobre este particular, á lo que no hemos de dar pábulo, pues creemos de nuestra parte un deber, no desistiendo de la tarea que nos impone mas el trabajar de que se aclare la verdad de los hechos para formar juicio de las cosas, y que de lo contrario seria errado el hubiéramos de dilucidar cuestiones que para el pueblo están aun en problema.

Salvar el principio, no es posible coartando las libertades públicas, porque seria dar impulso á la desorganizacion del país entero, desde que desconocemos el derecho que á cada ciudadano asiste para el sufragio, y nuestra nueva política descansaria sobre bases muy poco sólidas, aceptando tan perjudiciales doctrinas.

B.

Limpieza del Puerto.

Es conocida la necesidad que se hace sentir cada dia mas en nuestro puerto de proceder á una limpieza que lo ponga en mejor estado, tanto para la comodidad de los numerosos buques fondeados en él como para la higiene pública, pues muchas personas inteligentes opinan que desde treinta años á esta parte ha disminuido el fondo en todos los alrededores de la bahía, y las inmundicias que de la ciudad bajan al puerto contribuyen todos los dias á ese inconveniente haciendo de las orillas unos focos de infeccion que se debe tratar de remover.

Muchos proyectos se han presentado y se han de presentar para ese trabajo, pero creemos que lo que conviene primero es pedir informes á personas competentes y desinteresadas como tenemos algunas entre nosotros, por ejemplo el Sr. General Lobos, de la armada española y otros marinos estrangeros que en este caso prestarian gustosos el contingente de sus estudios y conocimientos especiales en la materia.

Despues de ilustrado el punto, con informes presentados por inteligentes péritos, el gobierno podria llamar á propuestas para la ejecucion del trabajo, porque lo que mas conviene es confiarlo á alguna empresa particular con las garantías debidas; es lo que se practica hoy en todas partes con grandes ventajas, y la limpieza del puerto de Tolon ha sido confiada á una empresa particular que lo hace con mucha mas ventaja que pudiera hacerlo el gobierno por su propia cuenta.

Siendo nuestro puerto la fuente principal de la riqueza comercial del país, debemos cuidar de tenerlo en el mejor estado de aseo posible, y esperamos que el gobierno no tardará en tomar en consideracion las observaciones que á ese respecto le han sido presentadas por personas caracterizadas, pues esta es una necesidad premiosa á la cual está en el deber de atender con preferencia.

A.

Suscricion Varela.

Suma anterior	$ 532 80
José Rovira.	10
José de Lizaza.	16
(La Tribuna.)	$ 558 80

Los Funerales de Atahualpa.

(PINTURA ORIGINAL DE DON LUIS MONTERO.)

Estamos seguros de procurar á nuestros lectores una lectura amena á la vez que interesante con la reproduccion que hacemos en seguida de la carta que dirigió el Sr. Dr. D. Vicente F. Lopez á la Revista de Buenos Aires sobre el lienzo en que está representado los funerales de Atahualpa y que muchos han podido ver y admirar en el foyer de Solís.

Esta carta es un juicio crítico é histórico tal cual se podia esperar de uno de los primeros escritores de la América del Sur, cuyos trabajos históricos y filológicos, poco conocidos aun en su misma patria, lo colocan á la altura de las primeras inteligencias de nuestra época. Esta sola condicion bastaria para expresar la importancia que damos á ese pequeño trabajo literario del Dr. Lopez, si á ella no se agregase todavía el interés que debe despertar todo estudio concerniente á la historia americana y la oportunidad de estar presente á la memoria de todos el magnífico cuadro del pintor peruano.

Hé aquí la carta del Dr. Lopez que copiamos de la Revista de Buenos Aires:

Para cumplir lo ofrecido envio á ustedes algunos renglones sobre el hermosísimo cuadro que el señor Montero, pintor Peruano, exhibe actualmente en el salon de Solís con el título de Los Funerales de Atahualpa. Como es una obra eminentemente Americana por su asunto y por su autor, y como se halla destinada á vivir por la importancia y por el admirable talento con que ha sido desempeñada, merece tener aquí su historia y dejar su estampa duradera en esta Revista, que, gracias á la constancia laboriosa con que ha sido sostenida, formará una de las colecciones mas sólidas entre los Periódicos Sud-Americanos.

Si tuviera yo fuerza y tiempo, empezaría por declarar á ustedes que la magnitud de la obra y el rayo de génio con que está iluminada, debería imponerme el difícil deber de salir de los estrechos límites de una noticia de diario para encararla con la grandeza de los horizontes históricos y morales que ella abraza.

Profundamente informado en las cosas antiguas de su tierra, el artista Peruano ha nacido dotado por esa chispa mágica que dá luz y forma plástica á las ideas; que dá vida y relieve á los acontecimientos; y bajo cuya influencia, las catástrofes parecen palpitar y se debaten á los ojos del espectador, con la verdad de los momentos terribles en que ocurrieron.

Al través del simpático velo de una templanza llena de urbanidad y de modestia se siente latir en el autor de los Funerales de Atahualpa el corazon de un poeta nacido en los esplendores del trópico Americano. Su alma es ardiente como el sol que primero iluminó las pupilas de sus ojos; y se comprende bien que ella ha sido trasuntada al lienzo, su criatura, con todo el sublime, y con la inimitable correccion de un vasto poema clásico. Digno es el señor Montero de ser observado, cuando creyéndose ignorado y medio oculto en uno de los ángulos apartados del salon en donde su obra exhibe las magestades del arte, fija en ella una mirada ávida y angustiosa: la estudia; y siente quizás dentro del paterno pecho el mas amargo de los dolores —el de la inteligencia y del génio, que poseyendo lo ideal, no han podido expresarlo como lo sienten, por que el idioma de los hombres no alcanza á expresar á Dios. Comprende uno entónces las canas que cubren su cabeza y el melancólico desaliento que impregna los rasgos de su fisonomía.

En efecto: el cuadro es la obra de un hombre sério y de un momento de inspiracion verdadera. Contiene la lucha de dos mundos, de dos épocas separadas por sesenta siglos, que han venido á estrellarse en un dia como en un vasto y horrendo cataclismo. En él se concentran todos los combates que habia sostenido antes la humanidad; y ese lienzo como las tragedias de Sófocles y de Shakspeare reproduce á la vida el conflicto de todas las pasiones y de todos los intereses que constituyen la historia humana. La barbarie y el martirio, luchan allí en nombre de la fuerza bruta y del sacrosanto derecho de la conciencia: el espectáculo de todas las grandezas humanas y de la opulencia imperial del dia anterior, se halla admirablemente confrontado con la catástrofe espantosa del dia presente: la ironía y el sarcasmo, sérios y profundos á la manera de Juvenal, se toman allí del brazo con el dolor. Hamlet al lado de Falstaff: Offelia al lado de Lady Macbeth: Valverde y Pizarro, con los frailes de Santo Domingo, dicen allí el responso de la Iglesia Católica sobre el cadáver de Atahualpa que acaba de ser estrangulado!!!

Magnífica concepcion, mis amigos, que ha sido desempeñada con un talento profundo, con una filosofía de la historia igual á la filosofía sublime de los acontecimientos, con un aplomo de ideas, con tal silencio y tal solemnidad de formas que hacen de ese cuadro una verdadera revelacion de la historia antigua del Perú, como no está escrita en ningun libro, con el estilo y con la mágica manera de un Macaulay.

Si yo no fuese Americano como ustedes me conocen, si no tuviese mi alma ligada por el amor de patria al Perú y á Chile, lo mismo que al suelo en que he nacido, envidiaría mil veces á la tierra que ha producido tan modesto génio y que va á ser remunerado con tan espléndido trabajo.

El señor Montero no ha descuidado en el lienzo que me ocupa uno solo de los elementos del poema; así es que la emocion que él produce es tan vasta como completa; y la vista al mismo tiempo que se halla arrastrada de uno á otro estremo por la belleza de los detalles,—se siente dominada por la unidad sublime que reconcentra la rica variedad de los accesorios en un punto:—EL CADÁVER DEL INCA, y el servicio católico que le hacen en derredor sus asesinos! . . . . el bárbaro Americano y los civilizadores Europeos! . . . . Las irrisiones de la historia, todas juntas!

Vean ustedes si en ese fondo hay ó nó una profunda filosofía.

Por lo que hace á la manera con que está desempeñado, bástenos saber que la crítica Europea la encontró llena de verdad y de hermosura. El Príncipe Napoleon hacia empeños en Florencia para que el cuadro fuese llevado á la Exposicion de Paris; pero el señor Montero. . . no tenia recursos para los gastos de su trasporte y de su colocacion en aquel recinto: era Peruano y ardia en el deseo de llegar con el triunfo de sus desvelos á la tierra que ama.

Triste condicion la de los hombres que en América separan su mente y sus anhelos de las mezquinas preocupaciones del mercantilismo para consagrarse á la produccion de obras grandes y duraderas. Don Mariano Rivero tambien, otro Peruano laborioso, y célebre por sus trabajos sobre las antigüedades de su país, vivió mendigando los recursos de que carecia para publicar su famoso libro; y al fin tuvo que ceder sus trabajos y que cobijar su mérito bajo el ala de un estrangero que lo publicó en Viena, vistiendo la piel del Leon.

El lienzo del Sr. Montero tiene las proporciones que se requieren en la pintura al natural: contiene diez y siete figuras principales, y treinta y seis entre todas las que toman parte en la accion. De ellas, el cadáver de Atahualpa, se puede considerar como un esfuerzo soberano del arte del pintor: cosa singular! el muerto es el que allí mas vive. Endurecido con la espantosa espresion que la rijidez cadavérica estampa sobre el rostro humano, es sin embargo un retrato admirable; es mucho mas que un retrato, por que en la mirada de esos ojos apagados, en esa mirada que no se vé y que es feroz sin embargo, está toda la historia de la vida del Inca con toda la altivez de su raza y de su prepotencia. Por entre aquellos lábios lívidos que han recibido ya el beso acerado de la muerte, se escapa la mas elocuente de las protestas, y la vida de esa fisonomía muerta parece adelantar el castigo que el porvenir tenia reservado á sus asesinos. Ayacucho y Junin se ciernen sobre la frente helada del Inca como un consuelo y como una reparacion lejana de las injusticias de la historia; y digo Ayacucho y Junin, por que la figura y el asunto son demasiado encumbrados para permitirnos que busquemos esa compensacion en los infames asesinatos con que se exterminaron los unos á los otros, los jefes de esas turbas de bandoleros.

El Inca se hallaba adornado con todas sus insignias y tendido en un plano sobre la manta verde de sus abuelos, que simbolizando á la tierra, cae hasta el pavimento de la construccion arquitectónica en que se celebra el funeral. En su cabeza lucen los colores rojos del LLAUTU y las plumas del célebre Coraquenque —El peto rojo de esos adornos y la exquisita belleza con que está desempeñado revelan todo la maestría y la excelencia del pincel que los ha ejecutado.

Dícenos la Crónica que el Llautu era de dos clases: el que se daba al Príncipe heredero despues de los exámenes que lo habilitaban para recibir su primer grado de iniciacion en los misterios de la ciencia sacerdotal, era amarillo; el otro era el que tomaba el Inca, cuando para entrar á ocupar el trono de sus padres, recibia el último grado de esa misma iniciacion y se ponia apto para reinar con ciencia divina sobre sus pueblos. Este era rojo como los colores del Sol.

Al colocárselo en la cabeza, el Sumo Pontífice le llamaba TITO en voz alta para que todo el pueblo lo oyera; y despues, en voz baja y como si fuese solo para los iniciados, le decia—«por eso erés dia y luz en la caverna»; es decir en el misterio de los templos, por que allí como en la India, los templos se llamaban cavernas ó cavernas de la tierra;—«títo», es Aurora: tiláo dice el Helenista Francés C. Alexandre al folio 1428, de su Diccionario.

En efecto: en el idioma de los Pelasgos, como puede verse en cualquier diccionario griego, titu era una voz anticuada que significaba Dia; y por eso fué que el hijo de Vespasiano se llamó Tito al tomar las riendas del Imperio Romano: es decir—Soy como el dia. Soy el hijo del dia— De ahí los colores rojos del Llautu de los Incas . . . . Rojos? . . . . no! . . . . bajo del admirable pincel del señor Montero, esos colores no son rojos solamente; son ideales y tienen toda la diafanez y la impalpable profundidad de los prismas del ether insondable.

El LLAUTU no era, como lo dice la mayor parte de los historiadores, una borla, sinó una orla; es decir un supercejo ó franja que ceñia la frente y la cabeza, por encima de los ojos, de cuyo centro debian alzarse las plumas místicas del Coraquenque.

En cuanto á la orla, el señor Montero ha sido de una verdad felicísima y completa: no así en cuanto á las plumas del Coraquenque, que se propone corregir así que llegue á Lima. Las que hoy nos presenta en la figura son dos plumas de un color aramiñado, anchas, cortas y rizadas, en vez de ser blanquecinas, puntiagudas y atrevidas como las del cuervo imperial de cuyas alas se les sacaba. Estas plumas de la Cabeza del Inca simbolizaban los dos solsticios: ningun tinte industrial las deformaba: eran blancas salpicadas de pintas negras como las ha puesto la naturaleza en el rapaz que visten. Pero era preciso escojerlas de manera que en la una dominase mas el color blanco sobre el negro para simbolizar el solsticio de verano, y vice-versa en la otra para simbolizar el solsticio del invierno. El Llautu era el símbolo del año, y como tal debia contener doce cordoncillos dorados pendientes como un fleco, desde una hasta otra sien.

El Coraquenque era un pájaro místico pero no mítico, como lo creyeron los escritores del primer tiempo de la conquista. Era místico porque, como el gallo en Atenas, y hoy en Francia, servia de símbolo á las tradiciones religiosas y guerreras de los Incas. Nativo de las regiones orientales de las cordilleras, se le encontraba solo allí entre lo mas áspero y selvático de sus picos, y simbolizaba LOS HERMANOS NOBLES HACIA EL SOL. La fuerza de sus garras y la indomable fiereza de sus hábitos—le hacia el pájaro soberano, el pájaro rey de la tierra; y de ahí los dos rangos que caracterizaron su mito.

Pero el Coraquenque no era un pájaro mitológico; muchísimos viajeros lo han conocido no solo en su estado salvaje, sino domesticado tambien en las habitaciones del hombre y uno de los mas dignos de fé y de los mas útiles que han visitado el Perú, el señor Markham (1) nos refiere en la pág. 170 de su libro:—que con la mira de visitar á un célebre anticuario, don Pablo Justiniani, cura de un lugarcillo apartado del valle de Vitcomayo y descendiente de la familia de los Incas, entró por aquellas regiones solitarias—«Llegué á Laris, dice,—y en el patio encontré «al anciano cura leyendo su breviario en un jardincillo; á su lado estaba sobre una percha un «coraquenque, el pájaro sagrado de los Incas, «de cuyas alas etc. etc. . . . .»

Mil otras pruebas podria aglomerar de este mismo hecho, si no me hallase estrechado por el propósito principal de este trabajo.

El nombre mismo de Coraquenque basta para revelarnos cual era el pájaro que lo llevaba. Cora es cuervo; pero no el cuervo degenerado que nosotros conocemos, sino el corvo de los antiguos, el que con su pico y con sus uñas Corvas representaba todos los caractéres de la rapiña armada y guerrera; Chur—cortar. Enque es lo mismo que Inca—esto es—IMPERIAL, en la lengua de los Keshuas, de los Griegos y de los Aryas.

El Coraquenque era Alcon y por eso se llamaba tambien ALKA-MARI. Alcon—guerrero: Mari es como mori, mors, muerte; y precisamente este nombre era el que lo predestinaba al adorno de la corona de los Incas; porque Al'Ka en sanscrito, y en casi todas las lenguas turánicas significa el ADORNO BÉLICO DE LAS CABEZAS. (2): las plumas de las aves rapaces ó guerreras con que desde tiempo inmemorial se han adornado los sienes los guerreros de todas las edades.

El Alcamari, el Coraquenque, era pues el Alcon de las regiones del dia ó de la Aurora: el Hijo del Sol, el Inca.

Ese mismo carácter astronómico de los símbolos esplica los grandes aros que pendian de las orejas; y la insignia del Leon Rey, armado con el cetro, que servia de broche para tener sobre el hombro izquierdo los dos lados del manto, era tambien un símbolo de la época del Reyno, en la que el sol, tocando en la línea solsticial, atravesaba en los cielos la constelacion del Leon, símbolo inmemorial de todos los potentados del estremo oriente asiático en las costas del Pacífico.

(Concluirá.)

1. Cuzco and Lima: Lond. 1856.
2. Dict. Sanscr. de M. M. Burnouf et Leupol p. 50 (1863.)

INTERIOR

El Fomento Territorial.

SEGUNDO ARTÍCULO.

Orientales y estrangeros, decíamos, la semana pasada, están igualmente enamorados de Montevideo; y, como lo hacen todos los objetos amados, Montevideo refleja ese amor.

Amor con amor se paga.

Pero Montevideo no es solamente una ciudad de lujo y de placer; lo deslumbrante de las superficies no es aquí sino el resultado de la inteligencia aplicada al trabajo.

Montevideo es un gran centro de produccion y de negocios.

Es la ciudad de la América del Sud cuya poblacion, riqueza y comercio, en los últimos años, han aumentado con mas rapidez, y es tambien la que ofrece á las empresas mercantiles, industriales y marítimas el porvenir mas seguro y mas brillante.

¡Con el aumento de sus riquezas comerciales, Montevideo ha venido á ser demasiado pequeño! La aduana, en general y principalmente el número de las casas no están en relacion con las necesidades crecientes de su poblacion y del desarrollo indefinido de su comercio.

De ahí el valor fabuloso que van tomando los terrenos. Solamente las grandes capitales europeas podrian ofrecer ejemplos tan manifiestos de la rapidez con que se eleva el valor territorial cuando una poblacion necesita de aire y espacio.

No hay terreno que hoy no valga una lotería á su dueño. Por desgracia, tan caros se venden que á menos de ser rico, es preciso renunciar á enriquecerse mediante la compra de un billete de esa lotería que premia todos los números.

Cada dia, sin embargo, nuevos capitales buscan colocacion entre ahorros nuevos; y cada dia ahorros nuevos buscan un punto de descanso en nuevos capitales. Se concibe así la necesidad que existia de una combinacion en que capitales y ahorros pudiesen encontrarse. Tal es la de la Sociedad Fomento Territorial cuyo fin progresivo tiende á:

Facilitar el ahorro;

Asegurar á las personas prudentes una colocacion de fondos segura y ventajosa.

Programa moral, útil y á cuya realizacion se han prestado los principales capitalistas de nuestra sociedad.

La Sociedad Fomento dice á todos los que quieran venir á ser propietarios: opero en terrenos de precios comparativamente baratos; no edifico mas caro que los demás lo que, por consiguiente, me permite vender barato y ofrecer á los compradores las mayores facilidades para el pago de sus adquisiciones; mis terrenos y mis construcciones están situadas en parages que satisfacen todas las exigencias de una buena higiene: aire, sol, agua, luz, arbolada; voy á levantar un edificio especialmente apropiado para colegio y otro para casa de baños. Todo esto á las puertas de Montevideo, en el sitio mas privilegiado, mas favorable al descanso y al retiro.

Tal es, en resúmen, el principio y la teoría de la Sociedad Fomento Territorial, y ya que el Directorio de la Sociedad se muestra tan parco en materia de publicidad que se le podria reprochar de abusar del silencio, algunas cifras, ahora, darán á conocer la escala de proporcion en que se efectua la aplicacion práctica.

Un solo ejemplo demostrará, suficientemente, la ventaja de los terrenos del Fomento, situados como lo son, en parajes cuyo valor territorial no puede menos que aumentar mucho durante el plazo de cinco años concedido á los compradores; lo que no sucederá en los terrenos de la ciudad que, ademas de requerir fuertes capitales, no pueden ir mucho mas allá de los precios actuales y no ofrecen, por consiguiente, las garantías de un beneficio proporcional á ese capital.

Supuestos dos terrenos de 1000 varas de superficie cada uno, situados el uno al exterior y el otro en el recinto de la ciudad. El primero ha costado 5 pesos la vara, sea 5 000 pesos, y el segundo 20 pesos la vara, es decir, 20,000 pesos. El valor de los terrenos aumenta de 5 pesos por vara; el dueño del terreno urbano gana 5000 pesos, sea 25 por ciento; pero el propietario suburbano, en el mismo espacio de tiempo, con la cuarta parte del capital, ganará la misma cantidad de 5000 pesos, es decir ciento por ciento y habrá duplicado su capital.

Nada mas fácil y mas sencillo pues, que enriquecerse en la compra de los terrenos del barrio del Retiro. Es un negocio ventajoso y seguro.

No existe mejor garantía que la de la tierra, orígen de toda riqueza.

Villa de la Union.

Sr. Vaillant:

En la Tribuna aparece un artículo anónimo, contestando á la correspondencia del Sr. Rivas, que se dignó publicar algunos apuntes, que he sabido le fueron remitidos, manifestando su deseo de mi parte acerca de mi nombramiento de cirujano mayor en reemplazo del malogrado Dr. Ferreira.

Esta atencion de parte de algunos vecinos, ha sido independiente de mi voluntad, y siento que la hayan hecho, porque desgraciadamente no se puede siquiera mostrar un buen deseo, sin que á renglon seguido venga el anónimo cobarde al recurso de las injurias y personalidades en vez de razones.

Aun dado caso que el Superior Gobierno llenara ese deber de justicia, no aceptaria de ningun modo, por conocer bien á los hombres, las circunstancias, y sobre todo porque he nacido en Francia, no obstante que 30 años sirvo en la República, corriendo los peligros, los disgustos, el hambre, la sed, frio y calor por los campos á la par de los orientales, sirviéndoles en las horas de afliccion, como á sus familias, dedicando mi tiempo, mis recursos, y abestando mi vida consagrada gratuitamente muchos años.

Esté tranquilo el Hijo del 42. Ya sabemos que nuestro crímen es haber nacido en otra region; pero somos muy orientales, muy capaces, muy buenos, y muy dignos, cuando necesitan de nuestros servicios personales.

Lo que no acepto, Sr. Vaillant, es que diga el anónimo que no soy Teniente Coronel Cirujano Mayor del ejército.

Remito á V. mi despacho para que lo vea y conste la verdad.

Disculpe á S. S. S.

Dr. Capdehourat.

CONTESTA LA REDACCION.

Mas que nadie sentimos los ataques que se dirigen á personas que han prestado servicios al país, pues estos servicios deberian valer como un bautismo de nacionalidad; pero las pasiones y rencores políticos y sobre todo las envidias no se apagan ni se acallan con tanta facilidad como se cree, y por fuerza tenemos que sufrir mucho los que no somos hombres apasionados, partidarios ciegos ó explotadores de la situacion.

En cuanto á negarle al Dr. Capdehourat su calidad de Teniente Coronel en el ejército de la República, esto es una calumnia, pues acabamos de tener á la vista el despacho original y en regla que le fué concedido á dicho Cirujano principal por el Presidente de la República y ministro de la guerra el dia 29 de marzo de 1858, lo que declaramos conforme lo pide el interesado.

La Redaccion.

GACETILLA

Contrastes marítimos—Por declaraciones de capitanes llegados á Valparaiso, se sabe lo siguiente:

El Huasco, procedente de Sumoa, chocó en alta mar con el bergantin holandes Jeannette Beatine echándolo á pique. Perecieron el capitan, su esposa, un niño y cuatro marineros.

La fragata francesa Mapuéro 5.°, chocó con el buque prusiano Bernhardt, procedente de Hamburgo, saltando en ese momento el capitan, el piloto y dos marineros de este último. Como era de noche y reinaba mal tiempo, no se pudo saber si el Bernhardt naufragaría, pero hay esperanzas de que despues del choque se alejara con viento en popa.

El Huasco recojió el 22 de Agosto, al Sud del Rio de la Plata, á la tripulacion del bergantin inglés Zone que se fué á pique el 18 y viajaba de Glasgow para Lambayaque.

El capitan de la barca Alcaro, distinguió á la altura del Cabo de Hornos un buque incendiado, siéndole imposible auxiliarle inmediatamente. Durante dos dias permaneció volteando pero sin resultado alguno.

Llegaron á dichas islas para reparar pequeñas averías ó tomar provisiones, las fragatas Belmont, Limia y Cabona.

Crímen—Antenoche á las ocho se sintió un tiro en el Buceo, y ayer apareció detras de una quinta el cadáver de un mozo llamado Bernardo Marredo, quien recibió la muerte de un balazo, sin que hasta ahora se haya dado con el autor del crímen.

Mackay y sus compañeros—Segun los diarios de Chile recibidos ayer, es posible que esos artistas reciban ofertas de contrato para trabajar en el teatro de la Victoria, de Santiago.

Siempre adelante—En el tercer trimestre del corriente año, segun el informe del Inspector, las escuelas municipales tuvieron un aumento de 196 alumnos, ascendiendo el total de estos á 4,300, cuya cifra no la constituyen todos los establecimientos de enseñanza gratuita existentes en la campaña, aun cuando solo el de Paysandú podria dar fácilmente la mitad, puesto que posee 6700 niños.

Ademas, las clases nocturnas de adultos tienen 153 inscritos, y hay una escuela particular subvencionada por la Junta, en la cual reciben educacion 36 niños.

Inmigracion chilena—Chile pierde su poblacion nacional, y esto no nos pilla de sorpresa, porque en ese pais esencialmente agrícola y productor de trigos ocurre el fenómeno de que recibe harinas de California.

Sobre lo primero leemos en La Patria las siguientes consideraciones, que dan una idea muy favorable de esta República, tantas veces menospreciada por alguna del Pacífico:

«Recientemente se han publicado en uno de los diarios de Montevideo algunos datos importantes sobre la inmigracion llegada á esa ciudad en los primeros seis meses del presente año.

«Por ellos se ve que la pequeña república oriental del Uruguay aventaja no solo al Brasil sino tambien á la República Argentina en el número de inmigrantes que recibe. Pero lo que en esos datos encontramos de notable es lo referente á nuestra patria: Chile tambien figura allí, y figura inmediatamente despues de las grandes potencias como la Francia, la Inglaterra, la Italia y la Alemania. La inmigracion chilena llegada á Montevideo en los seis primeros meses del año corriente, ha sido de 152 individuos, mientras que la de la Francia ha sido de 602.

«Estos datos se prestan á bien tristes reflexiones: Chile, que posee inmensos y fértiles territorios, en los cuales el hombre podia encontrar trabajo y riqueza, vé, sin embargo, que una cantidad respetable de sus hijos abandona su suelo para ir á buscar á países estranjeros la fortuna y el bienestar que no pueden encontrar en su país.

«Mientras que las colonias que hemos creado permanecen desiertas y mientras que andamos buscando en el estrangero los brazos necesarios para darles empuje, los chilenos aparecen en las listas de los inmigrantes estrangeros en mayor escala que los belgas y alemanes.»

La Magenta—Dentro de algunos dias llegará á este puerto esa fragata de guerra italiana, procedente de Valparaiso.

Hermanas de Caridad—El presidente Juarez ha abolido las Asociaciones en la república de Méjico, y en su lugar se ha establecido otra sostenida por el gobierno.

Efectos del fanatismo—Es posible que el próximo correo del Pacífico nos traiga noticias importantes, que valdria mas no recibirlas.

La situacion del Perú, creada por los beatos, era cada dia mas grave. Los revolucionarios de sacristía se fortificaban en Arequipa, y era probable un combate sangriento, puesto que Prado y el general Bustamante debian emprender el ataque con 5 000 hombres.

Un digno sucesor—¿Conoce V. á este niño? me decia este mañana un individuo, mostrándome una criatura como de ocho años.

—No; le contesté.

—Es el hijo de un futuro diputado. . . . ; tiene una gran semejanza con el padre.

—No encuentro tal parecido; el tipo, el modo de ser, todo me parece diferente en el padre, que no parece serio de este niño.

—Es que es mudo.

—Ah! acabáramos, tenia V. razon; en efecto, su papá hablará apenas oprimiendo el sillon ó no haciendo gravitar sobre él su volúmen.

Contra los ratones—Cuando un amigo nuestro empezó á habitar la casa que actualmente ocupa, no se podia estar tranquilo con la inmensa cantidad de ratones que habia, y ahora el hecho es que todos han ido desapareciendo poco á poco.

—No sabes la causa del estrañismo de esos ratones?

—No.

—Tu muger no canta?

—Sí.

—Bien; han creido que en la casa hay uno ó dos gatos y por eso es que han huido á otra parte.

Efectivamente, la señora maullaba que era un primor, torturando todas las óperas habidas y por haber.

La coca—No hay nacion en cuyas fábulas ó historias no se encuentre la memoria de alguna yerba que, por alguna calidad recomendable, no merezca los supremos honores de la apoteósis. Pero parece que á ninguna se le tributaron con mas exceso que á la célebre hoja del Perú, nombrada coca.

Los artistas que la producen y que gozan del propio nombre, se creian en los siglos del imperio de los Incas, simulacros animados de la divinidad, y sus sementeras un santuario donde todo mortal doblaba la rodilla. Los solemnes sacrificios del Capacraimi, Intiraimi, Situaraimi, y Raimicantaraiqui, en que se intentaba manifestar el esplendor del imperio y la majestad del sol, á quien se dedicaban, no podian celebrarse con ayuda del cielo, si las víctimas no eran rodeadas del sagrado humo de los cestillos de coca que arrojaban al fuego. Los oráculos no contestaban, y los agüeros eran terribles si el sacerdote al consultarlos no mascaba la coca. El favor de la fortuna y los triunfos de Cupido solo podian asegurarse con la coca; y si en los últimos períodos de la vida, si en aquellas enfermedades en que el paciente era víctima de la deidad indignada, podia esperarse algun auxilio, debia buscarse únicamente de esta yerba celestial.

Estas ideas, aunque supersticiosas y extravagantes, que tenian los indios respecto de la coca, revelaban positivamente algunas virtudes sobresalientes de esta yerba, tan célebre por las propiedades fisiológicas que posee, y el rango que debe ocupar entre las plantas mas útiles al hombre. En el dia es el objeto de sérias investigaciones químicas y fisiológicas; su riqueza ó importancia ha podido brillar en la exposicion universal de este año, obteniendo por premio una medalla.

Navegacion por el Estrecho de Magallanes—Los diarios del Pacífico nos prometen grandes ventajas, é iguales para Montevideo con muchísima razon, de la línea de vapores entre Valparaiso y Liverpool, por el estrecho de Magallanes, que empezará á funcionar en el año próximo, segun el contrato cuyo estracto publicamos dias pasados, estando en combinacion con los paquetes que navegan entre aquel puerto y el Callao.

Nuevos mercados y nuevos productos de importacion, contribuirán al desarrollo de nuestro comercio y de las rentas aduaneras cuyo crecimiento es palpable. Chile nos enviará sus trigos, sus harinas y sus vinos muy apreciados en otros países, haciendo competencia á Estados Unidos y España, recibiendo en cambio del Plata los azúcares, la yerba-mate, el café y otros artículos, á menor precio del que hoy pagan aquellos países.

Los empresarios de la nueva línea se proponen cobrar fletes casi tan reducidos como los que cobran los buques de vela, y es claro que la conveniencia aconseja preferirlos para enviar metales preciosos, lana fina, cochinilla, gomas y todas aquellas producciones en que abundan las repúblicas del Pacífico y principalmente Bolivia.

FOLLETIN — 80

LOS HIJOS PERDIDOS

(SEGUNDA PARTE DE LOS DESHEREDADOS)

NOVELA ORIGINAL

Por Manuel Fernandez y Gonzalez

—Pero hija mia,—dijo la buena labradora,—¿se va usted á ir en cueros?

—No, usted me dará uno de sus vestidos que me vendrá bien, porque somos así, de las mismas carnes y de la misma estatura, y me dará usted encima lo que le parezca.

—Mire usted, señora,—me dijo Anastasia,—yo no quiero valerme nunca de ocasiones, porque tengo yo mucha conciencia; ese vestido vale por diez de los que yo me hago, echando por lo bajo, y yo no puedo gastar en un vestido arriba de tres duros, porque tengo hijos que son primero que yo, pero porque no diga usted que la dejo desconsolada, y para que Dios no me pida cuentas por haberme quedado con una sola gota de sangre de nadie, le compraré á usted ese pañuelo de la India que lleva usted en la cabeza, y para que usted se la abrigue le daré uno de yerbas: para que se tape usted del sol ó de la lluvia, un sombrero de palma de los de la siega: y mire usted, le daré á usted por el pañuelo cuatro pesetas, que es lo que en mi conciencia creo yo que vale estando ya usado; y dándole yo á usted en cambio un sombrero de palma y un pañuelo de yerbas casi nuevo.

Me quité el pañuelo y se lo di á aquella mujer que se entró adentro, y salió á poco con un sombrero de palma que tenia dos cintas para atarlo, un pañuelo de algodon, limpio y planchado, y cuatro pesetas, una de ellas en cuartos.

Al darme el dinero, besé la mano de aquella mujer.

Me pagaba demasiado el pañuelo de seda, que no era de los mejores.

—Vaya, quite usted allá, señora,—dijo retirando vivamente la mano y poniéndose encendida,—que no hay para qué: lo que yo quisiera es ser mas rica para decir á usted: quédese usted aquí con su niño mientras usted escribe y la envian dinero, ó que se lo envian y hace usted sus cosas, pero aunque no estamos mal, gracias á Dios tenemos mucha familia, los tiempos están malos, todo se lo llevan las contribuciones, y no nos alcanza la sal al agua. Pero no se irá usted de esta desconsolada, que despues de que hayan ustedes comido, yo les pondré merienda para esta noche, y otra para mañana por la mañana.

A poco llegaron el marido, tres hijos y dos hijas, poco mas que niñas.

Aquella honrada y pobre gente se conmovió cuando conoció mi desgracia.

Comimos con ellos, y despues de haber comido, Anastasia tomó un pan, le partió por medio, metió en él una buena cantidad de longaniza, le ató con una tomiza, y me lo entregó.

Despues su hijo mayor nos acompañó un buen trecho, y al despedirse me dijo:

—Señora, al ponerse el sol puede usted llegar sin cansarse con su niño al Abrojo de la Encomienda: vaya usted con Dios, y que él la ampare, que ya estoy arando y tengo que volverme á mi labor.

No olvidaré nunca á aquella buena gente.

XLVII.

Seguimos adelante, mas animada yo porque llevaba algo, que me escusaba de pedir limosna aquella noche.

Pero Arturo andaba muy poco: no estaba acostumbrado y se habia cansado, aunque era poca la distancia desde Valladolid al caserío.

Yo era mas fuerte, y sin embargo, me habia cansado tambien.

Habia poco mas de tres cuartos de legua, se que se nos habia dicho desde el caserío hasta el Abrojo de la Encomienda.

Habiamos salido como á las dos de la tarde, y sin embargo, el camino se hacia interminable.

XLVIII.

No hay nada mas monótono que Castilla la Vieja; todo es igual.

Aquello es, por decirlo así un océano de tierra, ni un accidente, ni una silueta en el horizonte: llano, llano, siempre llano.

El camino que se estiende, como una cinta interminable; á lo largo de la llanura: el campanario de algun pueblo que se ve á lo lejos, que creeis cerca; y sin embargo, estais andando todo el dia; el campanario se pierde entre las brumas de la tarde, y no habeis llegado.

De tiempo en tiempo un pinar sombrío, un pinar que os trae la idea de los ladrones, de los lobos, de las desgracias.

Un pinar en cuyas elevadas copas silba el viento de una manera lúgubre.

Media legua antes de llegar al Abrojo de la Encomienda, empezamos á internarnos por uno de esos pinares.

Arturo se sobrecogió ante el imponente aspecto de aquella selva de árboles gigantescos, escuetos, que se agitaban produciendo un rumor monótono.

Yo tambien sentí la influencia de aquella solemne tristeza.

Se me representaron mil peligros; ladrones que podian despojarnos de los miserables restos que nos quedaban; lobos que podian despedazarnos, ¿qué sé yo? Era, sin embargo, necesario seguir adelante.

Yo creia que habia andado mucho, mucho, y que el pueblo no podia estar ya lejos.

Hice cuanto pude para tranquilizar á Arturo, le así de la mano, y continué marchando cuanto de prisa podia, porque tenia miedo; pero lo ocultaba por no aumentar el terror de Arturo.

XLIX.

Seguimos marchando, marchando, solos, sin encontrar á nadie: aquello parecia un desierto.

Llegó la puesta del sol, empezó el crepúsculo y aun no habiamos salido del pinar.

Me aterró la idea de que nos cogiese la noche en aquella temerosa soledad.

El crepúsculo iba menguando.

El miedo nos dió fuerzas á Arturo y á mí.

En fin; al oscurecer salimos á campo abierto.

Dejamos atras el pinar.

Anochecia, pero brillaba una luna hermosísima.

La luna consuela, es una luz de paz, poética dulce, y las luces de un pueblecillo se veian ya cerca.

Redoblamos el paso.

Al fin entramos en el pueblo, y los vecinos que estaban á las puertas de las casas nos miraron con estrañeza.

Les chocaba nuestro traje.

Pregunté por la posada, y una preciosa jóven se prestó á acompañarnos, y nos sirvió de guia.

Ajusté en una peseta un cuarto y una cama.

Nos instalaron en seguida, y nos preguntaron qué queríamos cenar.

—Traenos,—dijo á la dueña de la posada que me hizo la pregunta, y que puso muy mala cara.

A poco se presentó el posadero, y me pidió el pasaporte.

—No le tengo,—le dije;—me lo han robado no dado por mala intencion porqué ¿para qué lo querian los ladrones?

—Pues sin pasaporte no la puedo á usted tener, porque me echaria le multa el alcalde, y tal vez, tal vez me meteria en la cárcel.

—Yo iré á ver al alcalde—le dije.

—Bueno, vaya usted á verle,—me respondió,—y si el alcalde me da licencia, la tendré á usted.

Fui á casa del alcalde: era un buen hombre, y su mujer una criatura excelente.

Me oyeron y se condolieron de mí.

—Se conoce que dice usted la verdad,—dijo el alcalde despues de oirme;—pero así no puede usted continuar, tendrá usted á cada momento tropiezos; vamos, voy á dar á usted un pasaporte; pero no me comprometa usted; diga usted que ha estado en el pueblo algunos dias, que habia usted venido desde Valladolid, donde residia; porque para venir desde Valladolid aquí no se necesita pasaporte; ¿Cómo lo pongo á usted, viuda?

—Bien, sí señor,—contesté con lágrimas en los ojos, porque la caridad de aquel buen hombre me conmovia.

Estendió el pasaporte, y al dármelo, me metió en la mano un duro.

Yo rezo todos los dias por la salud de aquel buen alcalde.

El posadero no tuvo ya reparo en darme aposento, y como era rica, pedí algo caliente que bien lo necesitaba.

L.

Con el cansancio dormimos muy bien, aunque la cama no era de lo mejor, ni aun mediana, y á pesar de los insectos indispensables de toda posada.

Por la mañana nos levantamos, pagué, y fui á despedirme del alcalde.

No le encontré porque se habia ido al campo pero encontré á su mujer, de la que me despedí, y á la que prometí volver cuando mejorase de fortuna.

Y volveré; he encontrado en mi dolorosa jornada á través de los campos desde Valladolid hasta aquí, algunas nobles almas.

Me puse en camino, creyendo llegar muy pronto á Laguna, que solo está una legua, descansar, y continuar mi camino.

Pero Arturo estaba rendido con la legua del dia anterior.

Así es que tardamos mas de tres horas en aquella legua.

A cada paso se detenia Arturo, se sentaba, rompia á llorar, y decia que no podia seguir adelante.

Por último, llegamos á Laguna, entré en una posada, y tuve que renunciar á continuar mi camino aquel mismo dia.

Arturo tenia una poca de fiebre.

Le recosté, durmió, despertó por la noche, y pareció despejado.

Tenia apetito; comimos unas sopas con huevos y la longaniza que nos quedaba de la que nos habia dado Anastasia, y por la mañana, mas fuerte ya Arturo, emprendimos la marcha hácia Puente del Duero.

Habia hecho en mi capital una brecha de catorce reales. Solo me quedaban otros tantos.

Aquel dia, mas descansado Arturo, solo echamos tres horas en la legua que hay desde laguna á Puente del Duero.

Nos guardamos bien de entrar en la posada.

El dia estaba hermosísimo.

Compré pan y queso, y nos lo comimos sentados al sol.

Luego en la taberna, tomamos para los dos un vaso de vino.

Todo esto importó dos reales.

El alguacil me pidió el pasaporte, se lo llevó, y me lo trajo refrendado.

Luego nos salimos al campo, y estuvimos descansando bajo un árbol otras tres horas hasta las doce.

En seguida nos pusimos de nuevo en camino hácia Viana, á la que llegamos á la caida de la tarde.

Nos habiamos portado bien; habiamos andado aquel dia dos leguas.

Pasamos la noche en la posada, y gastamos seis reales. Otros seis era lo único que me quedaba.

Pero yo contaba con mi vestido y con mi abrigo, estaba alentado.

Así, poco á poco, andando cada dia algo mas porque naturalmente debia robustecernos, acostumbrarnos, y por pueblos fuera de carretera, que son mas baratos, podiamos llegar en diez ó doce dias á Madrid.

Una vez allí, estaba resuelta á ponerme bajo la proteccion de las leyes, á ampararme de los antiguos conocimientos de mi casa; á combatir en fin con todas mis fuerzas.

Estos proyectos me alentaban.

Salimos de Viana por la mañana muy temprano para Valdestillas: encontré una gran ventaja de tiempo, lo que demostraba que estábamos mas fuertes.

Solo invertimos dos horas en recorrer la legua que hay de un pueblo á otro.

Gasté mis últimos seis reales, pero almorzamos bien; bebimos buen vino; era necesario fortalecerse para continuar la noche.

De Valdestillas á Hornillos hay dos leguas, que era necesario hacer aquel dia.

Pero necesitaba dinero.

Llamé á la posadera, y la dije:

—Quiero vender este traje y este abrigo.

El abrigo era una mantaleta larga y muy elegante de paño inglés, color de hoja seca, con adornos de trencilla negra. El traje era de una preciosa tela de lana.

—Y bien,—dijo la posadera,—como no quiera quedarse con ella la alcaldesa ó la médica, aquí no hay quien se ponga eso.

—Pues bien, lléveselo usted.

Y me quité las dos prendas.

—¡Ay que enaguas tan ricas, bordadas, tiene usted, señora!—me dijo la posadera —¡Con esas sí que me quedaria yo! ¿Querria usted mucho por ellas?

—Lo que usted me dé,—la respondí.

—Pues yo la daré á usted una cosa que le hace falta, porque no se ha de ir usted en paños menores. Un vestido de percal de una hija mia, que le estará á usted pintado, y un pañuelo de merino que le abrigará á usted mas que esto, que es una tiritaña.

—Bien,—dije, quitándome las enaguas,—tome usted.

—¿Y cuánto le pido por el vestido y por esto otro á la alcaldesa, ó á la médica, ó á la boticaria?

—Sáquele usted lo que usted pueda.

Volvió al cabo de una hora y me dijo:

—Por el vestido no dá la alcaldesa mas de cuatro duros; y por lo otro, dos; es una picardía, porque en la vida se ha puesto la alcaldesa un vestido así, pero qué quiere usted; se aprovechan de la ocasion. Los pobres somos árboles caidos, de los que todos hacen leña.

—Bien, bien; pues tome usted el dinero.

A poco volvió con seis duros y me dijo:

—Con medio duro me quedo yo, porque está muy en razon, que he estado hora y media fuera de casa, y he gastado por usted mucha saliva, que otra ó dos duros saca por todo.

que hasta hoy se ha encontrado en condiciones tan desventajosas para esportar sus valiosas producciones y que no ha podido dar impulso á sus industrias. Con el aliciente de la reduccion de los fletes y la garantía de menores averías, los efectos que hoy van por Panamá tomarán naturalmente la línea de Magallanes, y Montevideo hará una fuerte competencia á la República Argentina que ahora recibe algunos productos del Pacífico por la via terrestre.

El Gobierno debe pensar desde ahora en estimular la nueva via que tantos beneficios asegura á nuestro activo comercio.

Los funerales de Atahualpa.—Si alguna persona hay competente para juzgar históricamente el gran cuadro del Sr. Montero, ella es el erudito Dr. D. Vicente F. Lopez, quien ha consagrado largos años al estudio de las costumbres y de la historia del Perú antes de la conquista.

Ese ilustrado caballero ha emitido su opinion respecto de dicha obra y á fé que los críticos de pacotilla no tendrán mas remedio que inclinarse ante un voto tan autorizado y tan imparcial, como se desprende de las indicaciones que hace al pintor, cuyo objeto es dar completa [illegible], realzando el indisputable mérito del cuadro.

[illegible]

Junta de Higiene.—[illegible]

para todo el vecindario de esta comarca, y que para ningun oriental debe pasar desapercibida; pues [illegible] el atrevimiento de su autor, que despues de afirmar que este pueblo era de distinta naturaleza que los demás, añade que en todo él no hay un solo hombre que sea capaz de desempeñar el cargo de Alcalde Ordinario. Esto es insoportable.

Así, pues, á nombre de este honrado vecindario que tan vilmente se hiere en buena reputacion, declaro: Que si el comunicado no trata de probar debidamente cuanto deja dicho en su referida correspondencia, es un infame idiota, y tanto para él como para cualquier otro que quiera apropiarse esta causa, arroja este guante.

Un Oriental.

Núm. 7159.

Sr. D. Andrés Vinas.

Uno de sus parientes y consocios de vd. presenta hoy 15 en el diario *Las Noticias* la hijuela que ya había hecho publicar otro pariente y tambien consocio de vd. en el *Siglo* del 8 del corriente, agregando aquel *le interesa que ese documento sea bien conocido porque esa es la base de las cuestiones que pretende promover la sucesion de Da. Isidora Achucarro de Soston.*

Muy bien, señores parientes, herederos ó lo que sea, porque si D. Andrés Vinas tenia tal documento desde hace diez meses que lo hemos demandado, si ese documento cree es la base de su defensa, ¿porqué repetimos se evade á contestar derechamente la demanda que tan justamente le hemos interpuesto?

Ah! señores herederos ó parientes; si esta cuestion hubiese sido entablada por Vds. considerando que nosotros hubiésemos sido los detentadores de sus bienes ya desde el principio con razones y documentos y no como Vds. lo hacen en sus reuniones con palabras de conventillo, les hubiéramos satisfecho con nobleza.

[illegible]

des públicas, que bajo [illegible] das excepcionales [illegible] 1853 á 1854.

Pero hay mas, Exmo [illegible]

[illegible]

SECCION COMERCIAL

[illegible]

TELEGRAFO MARITIMO

Entradas de Ultramar—Dia 14.

Tarragona el 3 de Setiembre polacra italiana «Caprera», de 190 tons., cap. Lorenzo Zino con 11 de trip. y 15 pasageros, á la órden con 50,000 baldosas de Vercelle, 10,000 tejas de id. 15 cr. mármol, 1475 id fideos, [illegible]

Buenos Aires el 10 del corriente, barca brasilera «Rollos», de 300 tons., cap. Manuel E. Barbosa con 11 de trip., á Mauricio Llamas y ca. en lastre.

Buenos Aires el 11 del corriente, vapor paq. ingles «Rio Paraná», de 401 tons., cap. Sinclair con 13 pasageros, [illegible]

Cerrito berg. brasilero «Baby», á la órden en lastre, quedó en observacion sanitaria.

Cerrito berg. brasilero «Bedica», á Nieri en lastre; quedó en observacion sanitaria.

Malvinas pailebot ingles «Fenix» á Ricardo T. Wilson en lastre.

Corrientes, vapor trasporte brasilero «Amelia».

Llevan balija.

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto, saldrá hoy 16 del corriente vapor paquete ingles «Rio Paraná». La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 3 de la tarde y en la sucursal de la Aduana hasta última hora.

Para Buenos Aires saldrá hoy 16 del corriente vapor paquete americano «Edward Everett». La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 3 de la tarde y en la sucursal hasta última hora.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Solis

[illegible]

Otra

[illegible] ¡D. Francisco de Quevedo! ó el poeta y el valido [illegible]

Teatro San Felipe

[illegible] Un banquero [illegible]

Otra

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA

El Martes 19 de Noviembre de 1867.

[illegible]

PROGRAMA

[illegible]

CERVANTES

[illegible]

SEBASTIAN MATORELL

DONDE LAS DAN LAS TOMAN

[illegible]

CIRCO AMERICANO

[illegible]

PROGRAMA DE LAS FUNCIONES

[illegible]

GRAN

CAFÉ IBÉRICO

ENTRADA GRÁTIS

[illegible]

REMATES

Mateo Astengo

FOMENTO TERRITORIAL

[illegible]

Por el mismo

[illegible]

Por el mismo — **Rughi y Blanco** — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **Juan Robles** — **Por el mismo** — **Mayo F. Estevez** — **A. Farnes y Ca.** — **Julio de Mendeville** — **Andrés Wells y Ca** — **Por el mismo** — **J. Balda** — **Por el mismo** — **Santurio y Escardó** — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **E. Cabral é hijos** — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **Antonio Diaz hijo** — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **Gregorio Varela**

[illegible]

A. Pombo

[illegible]

Nicolás Franco y Hno.

[illegible]

Por el mismo — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **Por el mismo** — **Por el mismo**

Eugenio Rey

A. Ducló y Ca.

Gomez y Passos

Por el mismo

Por el mismo

BUEN NEGOCIO

Importante remate de un gran solar, propio para una casa de recreo en la calle que sigue de la quinta de las Albahacas hace cruz con la Iglesia del Cordon.

El Domingo 17 del corriente á las 4½ de la tarde en punto se procederá á la venta dinero de contado de este hermosísimo solar con un gran frente, cuya área es de 1476 varas cuadradas aproximadamente—Se venderá en un solo lote ó se fraccionará en dos solares á la voluntad de los Sres. compradores.

Atencion—La linda posicion con frente á la calle ya mencionada (empedrado pago) teniendo á mas frente á la otra calle (Sur) proporciona á los señores licitadores, no solo un buen empleo de capital como un lindo terreno para una casa de recreo—La bandera designará el terreno.

núm. 7169.

Tomas M. Fernandez

G. Ibarra hijo

Por el mismo

Rafael Ruano

Por el mismo — **Por el mismo**

Floro Lacueva

E. Castellanos y Ca

[illegible]

AVISOS Y ANUNCIOS

GRAN

CAFÉ IBÉRICO

HELADOS — HIELO — BAÑOS

[illegible]

Oficiales — **Edicto** — **Talabartería** — **A los amigos** — **Se desea** — **Al comercio** [illegible]

Banco Comercial.

BALANCE DEL MES DE OCTUBRE DE 1867.

[illegible]

Banco de Lóndres

Y Rio de la Plata

SUCURSAL DE MONTEVIDEO

BALANCE DEL MES DE OCTUBRE 1867

[illegible]

Sociedad de Crédito

HIPOTECARIO

BALANCE DEL MES DE OCTUBRE

[illegible]

Banco Italiano.

BALANCE DEL MES DE OCTUBRE DE 1867.

[illegible]

Banco Navia y Ca.

BALANCE DEL MES DE OCTUBRE DE 1867

[illegible]

Banco Montevideano.

BALANCETE DEL 31 DE OCTUBRE DE 1867.

[illegible]

Banco Mauá y Ca.

BALANCE DEL MES DE SETIEMBRE DE 1867.

[illegible]

E. Noel — **Se ofrece** — **Buen negocio** — **Ama de leche** — **Se vende** — **Al comercio** — **Edicto Judicial** — **Al público** — **Prevencion** — **Al comercio** — **Yerba paraguaya** — **Cartera** — **A repartição** — **Prevencion** [illegible]

FOTOGRAFIA

ARTÍSTICA

DE DESIDERIO JOUANT Y LAHORE

PLAZA DE LA MATRIZ

Calle Ituzaingó núm. 139

ESQUINA RINCON

SE SACAN RETRATOS DE TODA CLASE

Por el último procedimiento que el señor Lahore ha traido de Paris

N. 15—1mes.

LOTERIA DE LA CARIDAD

La lotería que está en circulacion se compone de 10 billetes y 697 suertes. Los billetes son fotografiados en papel blanco con tinta y numeracion negra.

SE JUEGA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 1867.

SUERTES:

1 de 1.000 votos ó sean	15.900	$ m.n.
1 de	1000	»
2 de	500	»
4 de	200	»
5 de	100	»
10 de	50	»
35 de	40	»
192 de	20	»
350 de	16	»

600 suertes.

El premio mayor de esta lotería se compone de 10.959 pesos m.n. en dinero efectivo, mas 4.401 pesos m.n. valor de cuatro solares sitos en la Aguada, próximo á la plaza Sarandí y al camino de Goda, en la manzana 6ª, que por acuerdo de la Comision Administrativa y con autorizacion del Superior Gobierno, se adjudican como parte del premio mayor, destinando su importe para la construccion del Asilo de Dementes.

Dichos solares constan cada uno de 15 varas de frente por 48 varas 90 de fondo, y han sido avaluados á razon de quince reales la vara cuadrada segun plano y tasacion que existen en la Administracion de Lotería.

Los solares van señalados con las letras e, f, g, h, correspondiendo la primera de esas letras al primer cuarto del billete, la segunda al segundo cuarto y así sucesivamente.

CROQUIS DE LOS SOLARES

Calle — VI — Calle — Calle — H G F E — 15 vs 15 vs 15 vs 15 vs — Calle

Montevideo, Noviembre 11 de 1867.

n. 16-5p.

SE MUDÓ

PROSPER D'ALBENAS

AGRIMENSOR DE NÚMERO

A la calle de las Piedras núm. 198.

N. 15—15p.

ATENCION PUEBLO

POR LIQUIDACION

De los dos almacenes calle Buenos Aires núm. 95 y 75 entre las calles Colon y Alzaibar

DENOMINADOS:

Del señorio de Vizcaya y de las Provincias Vascongadas

En dichos almacenes se encuentra un gran surtido de porcelanas como ser: servicios de mesa blanca y decorados del precio 74 hasta 60 $. tazas para almuerzo y para té, café y chocolate de 40 gustos elegantes, floreros gran modelo de diferentes gustos, [illegible] para poner albajas doradas, servicios para lavatorio grandes de diferentes gustos, platos de porcelana blancos y decorados orilla dorada, id id para postre, id salvaderas, id de lo mas [illegible], azucareras sueltas de porcelana y mantequeras—Cristales: botellas para vino de cristal cortado formando pirámide, botellones de cristal sortido, copas para agua, id para vino, id para licor id para coñac, id mas ordinarias, dulceras de cristal finas, id floreros de cristal gran modelo—Esteras: Esteras de la India fina de color y blanca para alfombra de verano, id para ventana diferentes gustos, id ordinaria para patios—Conservas: Chorizos de estremadura en latas, calamares de Mallorca, id de Bilbao, bacalao á la Vizcaina, pimientos de Calahorra, atun, id merluza y besugo, frutas en almíbar, jamon inglés garantido rico, ciruelas francesas en tarros de vidrio frescas, id en aguardiente, id id en almíbar, velas, galletitas americanas frescas en cajas grandes y chicas, bandejas elegantes de 50 gustos de conchita de nacar—Dulces: Dulce guayaba á 40 cts. caja, id de la Habana cajas de madera—Vinos: Vino Jerez, id Oporto, y Madera, id Malbecía rico en barrilitos, id franceses embotellado, diferentes clases, id por cuarta ó en damajuanas garantido rico para mesa, id de Málaga [illegible] á 20 cts. [illegible]—Velas: Velas estearina de 4, 5, y 6 en libra 23 cts. paquete—Kerosene: Kerosene en cajones y en latas de 5 galones á 60 cts. galon 12 cts. [illegible]; infinidad de artículos que no se pueden publicar por su mucha estension.

NOTA—El dueño de dichos almacenes al dirigirse al público garante vender los artículos que se encuentran en los almacenes tan baratos que en cualesquier otra parte ademas de garantir las buena calidad y con toda legalidad.

n. 15-1 mes dia por N.

PREGUNTA

¿Por qué Jacinto Marchisio se hace llamar Jacinto Moreno?

n. 10-1mes.

MERCERIA

Y CIGARRERIA DEL BANCO

CALLE DE ITUZAINGO 98 y 100.

[illegible]

AQUASCUTUM

Empresa del Teatro Solis

[illegible]

CARBON DE PIEDRA

PARA COCINA

[illegible]

Los pedidos pueden dejarse en la Librería del Sr. Don Pedro Lastarria calle de 25 de Mayo núm. 232.

ot. 16 perm.

El alma de la Italia.

[illegible]

Teneduria de libros

[illegible]

Apotheke

Ecke der Strassen Colon und Piedras.

SUPERIOR BARNIZ TRASLUCIDO

De todos colores.

[illegible]

NUEVA

Abaniquería y Paragüería

Calle del 25 de Mayo núm. 270.

Entre Cámaras y Cerro.

Banco Oriental

[illegible]

AGUA DIVINA E. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD

[illegible]

Preparada por E. COUDRAY, Perfumista

[illegible]

Hotel de Santa Elena

En Mercedes

[illegible]

Banco Montevideano

[illegible]

CARRERAS ESTRANGERAS

REUNION DE PRIMAVERA

NOVIEMBRE 20.

Primera carrera á las 12.

THE SOLIS STAKES—[illegible]

Segunda carrera á la 1 menos cuarto.

THE ORIENTAL PLATE—[illegible]

Tercera carrera á la 1½.

[illegible]

Cuarta carrera á las 2½.

THE BAMP [illegible] STAKES—[illegible]

Quinta carrera á las 3¼.

GRAN CARRERA NACIONAL—[illegible]

Sexta carrera á las 4.

[illegible]

Segundo dia, 21 de Noviembre de 1867.

A LAS 12.

[illegible]

Montevideo 16 de Noviembre de 1867.

REGLAMENTOS PERMANENTES

PARA SER OBSERVADOS EN LA REUNION DE ESTRANGEROS

AFICIONADOS Á CARRERAS DE Á CABALLO.

[illegible]

La Comision.

N 12-4p.

A los 700,000 Paletós

GRANDE, VARIADO Y ELEGANTE SURTIDO

DE ROPA HECHA

CALLE DEL SARANDI (Frente á la Botica del Romano)

[illegible]

PARA EL CAMPO

[illegible]

¡ACUDAN Y SE CONVENCERÁN!!

N. 8—1 mes.

LA PROVIDENCIA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

A PRIMA FIJA

CAPITAL DE LA COMPAÑIA: 1.000,000 PESOS M. N.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Presidente........ SR. DON JUAN PEÑALVA.
Vice Presidente........ « « JOAQUIN BELGRANO.
Vocales........ « « EUGENIO O'NEIL.
« .... « « MIGUEL CESAR.
« .... « « JOSÉ SOSA DIAZ.
Director general........ « « F. DE MONTRAVEL.

Esta Compañía de Seguros contra Incendio la única con domicilio en el País asegura á primas muy reducidos, toda clase de edificios, construcciones, embarcaciones, barracas y en general toda clase de mercancías y muebles, bien sean de uso particular ó industrial. Tambien asegura mercancías en los depósitos de aduana, estendiendo pólizas al efecto, del plazo de tres meses para arriba.

La Providencia va á estender sus operaciones á varios puntos de la campaña y hará conocer oportunamente los Agentes ó encargados de sus sucursales.

Los asegurados á esta Compañía no contraen mas compromiso que el de pagar las primas estipuladas en pólizas, siendo ella únicamente responsable de todos los daños de incendios que puedan sufrir.

Para mas informes y contratar seguros, dirijirse á la administracion.

CALLE DEL RINCON NÚMERO 16.

N 10—1 mes 3ª pág.

¡¡Sorprendente!! Ver para creer!!

SASTRERIA

ITALIANA

MISIONES, 46

Estando de regreso de Paris el Sr. Corsetto (hijo) de donde ha traido el mas elegante y grandioso surtido de ropa hecha y en piezas para la presente estacion, se previene al público en general que hallará en esta casa toda clase de ropa hecha, como trajes completos de casimir Werton Bismark, Sportsman Sobretodos, Benoilon y Jaquetts, del mejor gusto, cantidad de paletós veraniegos, alpaca, lustrina y piel de cabra negros y de color, pantalones y chalecos sueltos, sombreros á la Cantier última moda, corbatas Lavallière, gran cantidad de camisas de colores finas y blancas, escusado seria recomendar la modicidad de los precios. n. 5-1 mes.

Obligacion

[illegible]

Banco Mauá y C.ª

[illegible]

Estancia [illegible]

Prevencion

Teniendo en mi poder los títulos lejítimos y orijinarios por los cuales consta que soy dueño de las manzanas núm. 79, 107, 122 y 123 en el pueblo del Cerro; y habiendo sabido que han sido ofrecidas en venta las referidas manzanas con títulos que carecen de validez y deseando evitar disgustos y nulidades en que de buena fé se puede incurrir, he creido deber publicar por los diarios esta prevencion.

ot. 20-1 mes. *Eujenio Legrand.*

J. BERAZA

SANGRADOR

Ofrece sus servicios á todas horas del dia y de la noche.

Calle Rincon núm. 170.

oc. 1º per.

Se vende [illegible]

Idioma francés

LECCIONES PARTICULARES EN CASAS DE FAMILIA Y COLEGIOS DE AMBOS SEXOS.

[illegible]

ATENCION

AL LAUREL

95 — CÁMARAS — 95

[illegible]

¡Especial para la Estacion!

LEGITIMOS SOMBREROS

DE PAJA RICA DE GUAYAQUIL

[illegible]

EN LA CASA DE REMATE DE A. WELLS Y Ca.

138—CERRITO—138

n 16 5p.

CORNWAL

DENTISTA

82—CALLE RINCON—82

Coloca dientes y dentaduras enteras, emploma, limpia y hace toda operacion para conservar sana y sin dolor la dentadura.

n. 14-8p.

Se vende [illegible]

BARRIO DEL RETIRO

CARRUAGES A TODAS HORAS

POR LOS EMPRESARIOS URTA Hnos.

Las personas que tengan que acudir, ó quieran visitar á este precioso Barrio tan agradable en la presente estacion, encontrarán unos magníficos y cómodos *Brecks*, situados en la plaza Independencia, y en dicho barrio plaza de San Martin—Horas de salidas—Por la mañana á las 6 8 y 10—id id tarde, id id 2, 4, y 6—Horas de regreso—Por la mañana á las 7, 9, y 11—Id id tarde, id id 3, 5, y 7—Precio por asiento 10 centésimos—Montevideo, Noviembre 13 de 1867

n.13 1mes-3ª pág.

AL PROGRESO

ORIENTAL

Fábrica de carruages y depósito

CALLE CANELONES NÚM. [illegible]

Composturas de carruages de todas [illegible]—Artículos de pintura de lujo—Escudos [illegible] y atribuciones—Todo con los precios [illegible] moderados—Esperamos tener los [illegible] de las personas que nos quieran honrarnos con su confianza.

n. 13 15p.

Colegio Comercial

El que suscribe ha abierto un Colegio en la calle de las Piedras núm. 154, admite pupilos y medios pupilos; ofreciendo un esmerado trato y una sólida contraccion en la enseñanza de los alumnos—*Federico Morador*—Profesor de inglés.

n. 12 1 mes.

GRAN DEPÓSITO DE

MÁQUINAS DE COSER

AMERICANAS

Para sastre, zapatero y toda clase de costura

De 10 á 30 pesos.

En casa del Sr. Henry S. maquinista, calle de la Colonia núm. 66—Compostura general de toda clase de máquinas de coser. n. 3 1m.

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

CALLE DE LOS ANDES 141 y 143

FRENTE Á LA CONFITERIA BUENA MOZA

DEPÓSITO Y DESPACHO

POR MAYOR Y MENOR

LINDO Y BARATO

ol 28-1 mes.

LA ROSITA

[illegible]

LYONS Y Cª

ALMACEN GENERAL

Y PARA LAS FAMILIAS

Esquina de las calles Colon y Piedras

Los artículos comprados en este almacen serán conducidos á casa de los compradores sin costo alguno adicional.

Té Souchong de 1ª clase y esquisito gusto y fragancia, café Moka, y todo cuanto puedan precisar las familias, á precios sumamente módicos, siendo el objeto de Lyons y Ca. proporcionar á sus favorecedores los mejores artículos con la mas mínima ganancia posible.

N. 15—3p.

El procurador [illegible]

AVISOS MARITIMOS

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE

TRANSPORTS MARITIMES

À VAPEUR

Ligne mensuelle de Gênes & Marseille

[illegible]

Carrera del Uruguay

DESDE EL 1º DE OCTUBRE.

VAPOR INGLÈS "RIO URUGUAY"

[illegible]

VAPOR INGLÈS "RIO PARANÁ"

[illegible]

Carrera de vapores

[illegible]

Edward Everett [illegible]

Para Valparaiso [illegible]

Para San Francisco [illegible]

Para Génova [illegible]